

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 57 с углублённым изучением  
английского языка г. Владивостока»

«ПРИНЯТО»

МО учителей начальных  
классов

МБОУ «СОШ №57 с  
углубленным изучением  
английского языка  
г. Владивостока»

Протокол

Руководитель МО

---

/ Шнюкова И.И. /

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

МБОУ «СОШ №57 с

углубленным изучением  
английского языка  
г. Владивостока»

---

/ Могилевкина Е.М. /

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СОШ

№57 с углубленным  
изучением английского  
языка  
г. Владивостока»

Приказ

---

/Круглова Г.В./

Рабочая программа по предмету  
«Технология»  
базовый уровень  
для 3 класса  
на 2017/18 учебный год

Составитель: Александрова М.А. Коваленко М.В ,учителя начальных классов  
МБОУ СОШ №57,

г. Владивосток  
2017г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального образования, авторской программы О.В. Узоровой, Е.А. Нефедовой «Технология» (УМК «Планета Знаний»).

### **Основные группы целей обучения предмету «Технология» в начальной школе:**

- **Развитие** творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида.
- **Формирование** начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий: наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение.
- **Овладение** знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа; первоначальными представлениями о мире профессий.
- **Воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда и к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

### **Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.**

#### **Образовательные задачи:**

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства,
- освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития, в том числе, с целью первичной профориентации;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
- ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности.

#### **Воспитательные задачи:**

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями

промышленного изготовления различных предметов и материалов;

- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов; понимание проблем экологии окружающей среды.

**Развивающие задачи:**

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
- развитие коммуникативной культуры ребенка;
- развитие пространственного мышления;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

**Виды работ на уроке:** словесные методы, правила безопасной работы с инструментами, работа с памятками, лабораторные работы, эксперимент, практические работы, сочетание видов работ («Школа юного мастера»), игра. Используются индивидуальная работа, работа в парах, по бригадам, по рядам и всем классом. Домашнее задание по предмету «Технология» направлено на подготовку материалов и оборудования к следующему уроку (сбор листьев, приготовление соленого теста и т.п.) или на создание творческой работы в изученной технике, сбор информации об изучаемом объекте или явлении.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Технология» во третьем классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. Технология: 3 класс: учебник для четырехлетн. нач. шк. / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. - М.: АСТ: Астрель, 2012.
2. Технология: Рабочая тетрадь к учебнику О.В.Узоровой, Е.А.Нефедовой «Технология»: для 3 класса / Е.А. Нефедова, О.В. Узорова. - М.: АСТ: Астрель, 2012.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа)

### **Творческая мастерская *Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги* (10 часов)**

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места. История съедобных и декоративных изделий из муки. Соленое тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с соленым тестом. Правила безопасной работы с соленым тестом и инструментами. Свойства соленого теста. Сравнение соленого теста с пластилином. Подготовка к лепке. Тестопластика. Изготовление цветного теста. Окрашивание готовой поделки. Работа со скалкой. Вырезание из раскатанной пластины. Приёмы лепки. Способы скрепления. Способы лепки объемных элементов. История сграффито. Гравюра - особый вид искусства графики. Изготовление пластилиновой платформы на картонной основе для сграффито разными способами. История пиктограмм. Применение свойств пластилина при изготовлении поделок на картонной основе в технике сграффито. Особенности способов сграффито (негатив и позитив). История техники живописи масляной краской. Сравнение живописи с поделками в технике примазывания пластилина объемными мазками. Создание пластилиновых картин на картонной основе - фактурная поверхность, последовательность выполнения работы мазками, смешивание цветов, направление мазков. Каркасный способ создания скульптур из соленого теста. Самостоятельное создание поделок на заданную тему из пластических материалов. История возникновения бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Макулатура (спасение деревьев). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Свойства бумаги как плоскостного материала. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Скручивание бумаги. Скатывание, сворачивание, гофрирование, формование из мятой бумаги. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Объемная аппликация. Конструирование из бумажных трубочек. Обрывная аппликация по контуру. Создание новых форм путем обрывания по контуру сложенных особым образом бумажных заготовок. Использование линий сгибов. Вырезание иглой из бумаги. Изготовление поделок из вырезанных элементов и заготовок, из которых вырезали середину. Самостоятельное создание поделок на заданную тему. История измерительных приборов и приспособлений для измерения различных величин. Часы, термометр, сантиметровая лента, ростомер. Изготовление макетов измерительных приборов с подвижными деталями. Свойства гофрированного картона и работа с ним. Макет часов из гофрированного картона. Построение прямоугольной заготовки по заданным размерам. Макет термометра из цветного картона. Испытание готовых изделий в действии. Измерения сантиметровой лентой и линейкой. Изготовление плоскостной поделки из бумаги. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

### **Студия вдохновения**

#### ***Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги* (7 часов)**

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объемные материалы, цитрусовые). Красная книга. Многообразие природного материала. Генеалогия и генеалогическое древо. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. История макаронных изделий. Многообразие форм макаронных изделий. Использование форм

макаронных изделий для плоскостной аппликации. Способы создания аппликации из макаронных изделий (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из спагетти в технике «соломка».

Профессии женщин, первичное профориентирование. День матери. Профессии матери. История изобретения, изготовления и применения мыла. Создание пластической массы для лепки из влажной мыльной стружки. История применения пряностей и прочих ароматических веществ. Лепка из влажной мыльной стружки. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Симметрия как свойство окружающего мира. Линии и оси симметрии. Использование свойств симметрии при изготовлении бумажных заготовок. Правила безопасной работы с ножницами.

Объемные поделки из бумаги на основе осевой симметрии. Бахрома и завитки в прямом и переносном значении. Техника нарезания бумаги «лапшой», по клеткам, по наметке, без наметки, в несколько слоев. Объемные поделки из бумаги с использованием заготовок в технике нарезания «лапшой».

История новогодних праздников. Традиции украшения елки. История елочных игрушек. Подготовка яичной скорлупы для использования в поделке. Закрепление канцелярской резинки на скорлупе.

Сравнение эстетических и декоративных свойств узкой бумажной ленты в ровном и завитом виде.

Техника завивания полосы бумаги при помощи ножниц. Свойства завитой бумаги. Интенсивность завивания бумаги, распрямление завитой бумаги. Объемная поделка из яичной скорлупы и завитой бумаги.

Самостоятельное изготовление новогодних игрушек. Объемная поделка из бумаги на основе елочного шарика или яичной скорлупы. Поделка из бумаги на основе цилиндра с использованием изученных технологий.

### ***Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 часов)***

Ознакомление с историей ткачества. Формирование представлений о простых и особых переплетениях нитей в тканях. Формирование представления об истории вышивки и ее применении в современном мире. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Вышивка на ткани полотняного плетения. Совершенствование навыков вышивания на основе шва «вперед иголку». Раскрой ткани. Вышивка на ткани.

Знакомство с историей развития самодельной игрушки. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объемной заготовки из ткани.

Изготовление объемной игрушки из ткани. Вышивка на картонной основе.

Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва - об-меточным соединительным швом «через край». Технология временного скрепления ткани канцелярскими скрепками. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани.

Формирование представлений об истоках праздника «День защитника Отечества» и его значении для военных и гражданских мужчин. Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Свойства самоклеющейся бумаги. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой.

Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация.

Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение ее свойств. Объемная поделка из гофрированной бумаги.

Формирование представления об изготовлении и назначении фольги. Изучение свойств фольги.

Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. Скульптура из фольги.

Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и

промышленное производство украшений. Поделка из бумаги в технике оригами. Соревнование по рядам. Поделки из фольги. Лепка из фольги.

Поделочный ералаш

### ***Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (7 часов)***

Ознакомление с историей возникновения книг и книгопечатания. Современное книго-производство.

Изготовление сшивной книжки.

Изготовление книжного переплета. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Оклеивание цветного картона с двух сторон прозрачным скотчем («ламинирование»). Макет сшивной книги. Книжный переплет. Макет фабричной книги. Закладки. Поделка из-цветного картона.

Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Многообразие бытовых приборов. Правила пользования бытовыми приборами. Машины и механизмы на службе человека. Сфера применения и назначения машин. Ознакомление с пользой и предназначением диких и домашних животных. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Проращивание семян растений. Поделка на основе яичной скорлупы.

Ознакомление с историей голубиной почты. Сведения о голубиной почте времен ВОВ. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Патриотическое воспитание: письмо-благодарность ветеранам, поздравление с Днем Победы. Поделка из бумаги в технике оригами.

Ознакомление с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества: проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити. Моделирование из проволоки.

Декоративные жгуты. Поделка из проволоки. Буквы из проволоки. Веселые лозунги.

Систематизация знаний о проволоке. Использование изученных свойств проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Моделирование из проволоки. Поделка из проволоки на основе пишущего карандаша. Каркасная модель из проволоки.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Творческая мастерская <i>Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги</i></b>	<b>10</b>
	<i>Работа с пластилином и соленым тестом</i>	<b>5</b>
	<i>Работа с бумагой</i>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Студия вдохновения <i>Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги</i></b>	<b>7</b>
	<i>Работа с природными и рукотворными материалами</i>	<b>3</b>
	<i>Объёмное конструирование из бумаги</i>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Конструкторское бюро <i>Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой</i></b>	<b>9</b>
	<i>Работа с текстилем</i>	<b>4</b>
	<i>Оригами и объёмное конструирование</i>	<b>3</b>
	<i>Работа с фольгой</i>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Поделочный ералаш <i>Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки</i></b>	<b>7</b>
	<i>Книжное производство</i>	<b>2</b>
	<i>Бытовые приборы. Уход за растениями</i>	<b>2</b>
	<i>Голубиная почта</i>	<b>1</b>
	<i>Работа с проволокой</i>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Итоговая творческая работа</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**Технология**  
**Учебно – календарное планирование**  
**34 ч (1 ч в неделю)**

Чис ло	№ ур ок а	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока
<b>СТРАНА НОВАТОРОВ ( 8 ЧАСОВ )</b>			
	1 - 2	<b>Мастерская упаковки.</b> <b>С. 6–9,</b> <b>С. 10–13</b>  <b>Изготовление поделок:</b> <b>«Письмо другу»</b> <b>«Коробочка для скрепок»</b>	Знакомство с учебником. Знакомство с историей возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Исследование резанных спичечных коробков и молочных пакетов. Знакомство с развёрткой. Обучение склеиванию внахлест и с помощью накладки. Изготовление поделок «Письмо другу», «Коробочка для скрепок», подставка для карандашей «Лебедь».
	3	<b>Заниматель- ное градо- строение.</b> <b>с 14 - 15</b>  <b>Изготовление поделки</b> <b>«Игральный кубик»</b>	Знакомство с многообразием предметов и их формами. Знакомство с геометрическими фигурами. Грани и рёбра куба и параллелепипеда; закрытые параллелепипеды и кубы. Обучение превращению раскрытого пакета в параллелепипед или куб, конструированию параллелепипеда. Изготовление поделки «Игральный кубик». Коллективная работа «Новый город».
	4	<b>Чертёжная мастерская.</b> <b>С. 16–19</b>  <b>Изготовление поделки</b> <b>«Загадочное животное».</b>	Знакомство с многообразием мира объёмных фигур. Обучение скреплению округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой», склеиванию объёмных фигур по готовым развёрткам. Обучение конструированию из готовых форм (коробки, пакеты). Обучение выполнению раз- вёртки параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам, склеиванию параллелепипеда. Знакомство с технологией склеивания пирамиды, цилиндра, конуса. Изготовление поделки «Загадочное животное».
	5	<b>Путешествие в страну порядка.</b> <b>С. 20–23</b>  <b>Знакомство с узлами.</b>	Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей. Знакомство с узлами. Беседа об уборке дома и в классе.
	6	<b>Ремонт на необитаемом острове.</b> <b>С. 24–29</b>  <b>Изготовление поделки «Фартук».</b>	Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для ремонта. Обучение навыкам ремонта. Изучение приёмов разных видов скрепления материалов. Обучение работе с разными материалами. Знакомство со скотчем, канцелярским ножом с учетом техники безопасности. Обучение изготовлению ручки из скотча для переноски груза. Изготовление поделки «Фартук».
	7	<b>Домашние хлопоты.</b> <b>С. 30–31</b>	Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Само- обслуживание. Распределение



		<b>Изготовление поделки «Планшет для планирования»</b>	обязанностей в классе. График дежурств. Изготовление поделки «Планшет для планирования» (поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки).
8		<b>Твои творческие достижения. С. 34–35</b>  <b>Изготовление поделки «Сундук с сюрпризом».</b>	Обучение созданию конструкции из готовых форм. Изготовление поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания про- странственного устройства объёмных геометрических фигур. Обучение созданию подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки. Изготовление поделок «Сундук с сюрпризом», «Замок».
<b>СТРАНА НЕСТАНДАРТНЫХ РЕШЕНИЙ (8 ЧАСОВ)</b>			
9		<b>Танцующий зоопарк. С. 36–39</b>  <b>Изготовление поделки «Пляшущие зверушки».</b>	Ознакомление с историей игрушек, в том числе подвижных. Обучение изготовлению игрушек с подвижными соединениями — дергунчиков. Изготовление поделки «Пляшущие зверушки».
10		<b>Марш игрушек. С. 42–43</b>  <b>Изготовление поделки «Квартет».</b>	Повторение свойств проволоки и фольги. Освоение технологии моделей с подвижными соединениями. Изучение способов подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Изготовление поделки «Квартет».
11-12		<b>Волшебная лепка. С. 44–47</b>  <b>Изготовление поделок «Весёлые фигурки», «Кулинарные этюды».</b>	Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА и её свойствами. Изготовление подлечной пластической массы, в т.ч. цветной. Обучение технологии закрепления английской булавки и магнитов в пластической массе, грунтовки и окраски готового изделия. Изготовление поделок «Весёлые фигурки», «Кулинарные этюды».
13		<b>Скульптурные секреты. С. 48–49</b>  <b>Изготовление поделок «Подставка для карандашей», «Ваза для сухих букетов».</b>	Ознакомление с историей техники папье-маше. Обучение технологии изготовления салфеточной массы для лепки. Изготовление поделок «Подставка для карандашей», «Ваза для сухих букетов».
14		<b>Поход в гости. С. 50–55</b>  <b>Обучение изготовлению приглашений в гости, гостевой карточки</b>	Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Обучение технологии изготовления бумажных упаковок для подарков, упаковочных лент, карточки к подарку. Обучение изготовлению приглашений в гости, гостевой карточки. Кольца для тканевой салфетки.
15-16		<b>Твои творческие достижения. С. 58–59</b>  <b>Изготовление поделок «Новогодняя открытка», «Новогодний подарок».</b>	Обсуждение традиций празднования Нового года, самодельных подарков. Изготовление поделок на выбор: «Новогодняя открытка», «Новогодний подарок», «Новогодняя упаковка», «Новогоднее представление». Коллективная работа «Новогодний огонёк».
<b>Страна умелых рук (8 ч)</b>			
17		<b>Колёсные истории. С. 60–63</b>	Ознакомление с историей изобретения колеса, колёсного транспорта. Знакомство и работа с циркулем «козья ножка».

		<b>Знакомство и работа с циркулем «козья ножка».</b>	
18	<b>Ателье игрушек. С. 66–67</b>	<b>Изготовление поделки: «Ушастые звери»</b>	Изучение и обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Закрепление навыков шитья и декорирования. Изготовление поделок: «Ушастые звери», «Самодельная пуговица», «Помпон», «Бант-бабочка».
19	<b>Игрушки и подушки. С. 68–71</b>	<b>Изготовление поделок на выбор: «Душечка-подушечка», «Нитяной помпон».</b>	Обучение технологии скрепления швов при помощи термосклеивания термошвы. Изготовление поделок «Душечка-подушечка», «Нитяной помпон».
20	<b>Семинар раскройщиков. С. 72–73</b>	<b>Изготовление поделок на выбор: «Мячик», «Чашечка для игры»</b>	Ознакомление с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. Знакомство с историей французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Изготовление поделок «Мячик», «Чашечка для игры» «Бильбоке». Сбор игрушки бильбоке.
21	<b>Чем пахнут ремёсла. С. 74–75</b>	<b>Обсуждение различных профессий. Обучение проведению интервью с родителями.</b>	Обсуждение различных профессий. Обучение проведению интервью с родителями. Знакомство с профессиями родителей.
22	<b>Контурная графика. С. 76–77</b>	<b>Изготовление поделки: «Ваза с цветами».</b>	Познакомиться с технологией объёмно-плоскостной графики из бумажных полос. Знакомство с техникой нитяной графики «Изонить». Изготовление поделки: «Ваза с цветами».
23	<b>Любимые фенечки. С. 78–79</b>		Знакомство с работой с бисером и проволокой. Повторение приёмов работы с проволокой. Изготовление поделок «Бусы из бумаги», «Фенечки из бисера».
24	<b>Твои творческие достижения. С. 82–83</b>	<b>Изготовление поделки «Фенечки из бисера».</b>	Обсуждение свойств всех изученных материалов, технологий и приёмов для выбора итоговой поделки. Изготовление поделок на выбор.
<b>Страна высоких технологий (10 часов)</b>			
25	<b>Секреты рабочего стола. С. 88–97</b>	<b>Знакомство с историей компьютера и компьютерных устройств. Ознакомление с правилами безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером</b>	Знакомство с историей компьютера и компьютерных устройств. Ознакомление с правилами безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером. Изучение устройства компьютера, назначение клавиш, мышки, знакомство с рабочим столом, хранением и систематизацией информации.
26	<b>Волшебные окна. С. 100–107</b>	<b>Знакомство с компьютерными программами, операционной системой Windows.</b>	Знакомство с новыми профессиями. Изучение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с компьютерными программами, операционной системой Windows. Изучение работы с пусковым меню. Обучение начальным навыкам работы на компьютере: включение и выключение компьютера, открывание и закрывание файлов и папок, изменение размеров окна, создание папки, уборка на рабочем столе, безопасное выключение компьютера, перезагрузка компьютера, запуск программы, завершение выполнения программы. Знакомство со сменными носителями.

27	<p><b>Город компьютерных художников.</b> С. 108–113</p> <p><b>Выполнение рисунка «Мое любимое животное» в программе Paint.</b></p>	<p>Знакомство с историей компьютерной графики. Обучение работе с программой Paint: рисование «карандашом», удаление рисунков с помощью «ластика», рисование «кистью». Выполнение рисунка «Мое любимое животное» в программе Paint.</p>
28	<p><b>Компьютерный дизайн.</b> С. 114–117</p> <p><b>Выполнение рисунка «Загадочное пятно» в программе Paint.</b></p>	<p>Продолжение обучения работы в графическом редакторе Paint: окрашивание, заливка фона цветом, заливка части фона цветом, заливка объекта цветом. Выполнение рисунка «Загадочное пятно» в программе Paint.</p>
29	<p><b>Занимательное черчение.</b> С. 118–125</p> <p><b>Создание рисунка «Весёлая абстракция» в программе Paint. Обучение умению набора текста.</b></p>	<p>Продолжение знакомства с программой Paint. Обучение построению овала, окружности, прямоугольника, квадрата. Обучение передвижению и копированию объектов, технике распыления краски. Создание рисунка «Волшебный лес» в программе Paint. Черчение ровных и кривых линий. Создание рисунка «Весёлая абстракция» в программе Paint. Обучение умению набора текста.</p>
30	<p><b>Аллея редакторов.</b> С. 126–133</p> <p><b>Создание текстового документа, работа с текстом, набор текста, форматирование текста, сохранение документа.</b></p>	<p>Знакомство с текстовым редактором Word и его возможностями: создание текстового документа, работа с текстом, набор текста, форматирование текста, сохранение документа.</p>
31	<p><b>Улица виртуальных писателей.</b> С. 134–135</p>	<p>Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе Word. Обучение оформлению заголовков, выделению красной строки.</p>
32	<p><b>Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе Word. Обучение оформлению заголовков, выделению красной строки</b></p>	
33	<p><b>Твои творческие достижения.</b> С. 139</p> <p><b>Обучение оформлению заголовков, выделению красной строки.</b></p>	<p>Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе Word. Обучение оформлению заголовков, выделению красной строки.</p>
34	<p><b>Твои творческие достижения.</b> С. 139</p> <p><b>Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе Word.</b></p>	

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

### Третьеклассник научится:

- различать виды материалов, их свойства и названия;
- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный - клейстер (клей) и нитки, подвижный - проволока, нитки, тонкая веревочка);
- читать чертеж, разбираться в линиях чертежа, указанных в программе;
- понимать значение новых терминов (*коллаж*);
- работать с новыми материалами: проволока, фольга, соленое тесто;
- выделять новые свойства уже встречавшихся материалов;
- применять новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;
- применять новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;
- использовать новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;
- использовать приемы комбинирования в одном изделии различных материалов;
- соблюдать технику безопасности при работе с колюще-режущими предметами (ножницами, иглой, шилом, теркой), пачкающимися материалами (клей, краски, пластилин);
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
- вырезать из бумаги детали криволинейного контура;
- вырезать из бумаги полоски на глаз;
- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
- плести разными способами из различных материалов;
- вышивать приемом «вперед иголку» по криволинейному контуру;
- самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- владеть простейшими приемами и видами народных ремесел.

### Третьеклассник получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий, по образцу;
- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе «бросовых», и разных способов соединения;
- узнать область применения и назначения таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, названия основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате освоения курса «Технология» у третьеклассников *будут сформированы* следующие **личностные результаты**:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства, многообразием природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда;
- адекватная оценка правильности выполнения задания.

В результате освоения курса «Технология» у третьеклассников *могут быть сформированы* следующие **личностные результаты**:

- чувство сопричастности к культуре своего народа;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий, предметов быта;
- представление о роли труда в жизни человека;
- адекватная самооценка правильности выполнения задания.

В результате освоения курса «Технология» у третьеклассников *должны быть сформированы* регулятивные, познавательные и коммуникативные **метапредметные результаты**.

**Регулятивные** результаты освоения курса «Технология».

*Ученик научится:*

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образом;
- осмысленно выбирать материал, прием, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества собственной практической деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- продумывать план работы в паре;
- объяснять, какие приемы и техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей и новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные** результаты освоения курса «Технология».

*Учащиеся научатся:*

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
- анализировать образец или схему, свойства материала;
- сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами, их свойствами, обобщать и делать выводы;
- читать и слушать информацию, извлекая необходимые сведения;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск информации в различных источниках;
- отбирать материал в зависимости от учебных задач;
- представлять результаты исследовательской работы в доступной форме.

**Коммуникативные** результаты освоения курса «Технология».

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре, группе;
- распределять обязанности при создании коллективной работы с учетом личных возможностей участников творческой группы;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;
- задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

В результате освоения курса «Технология» у второклассников должны быть сформированы **предметные результаты**.

*Учащиеся научатся:*

- правильно организовывать свое рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колюще-режущими предметами (ножницами, иглой, шилом, теркой), пачкающимися материалами (клей, краски, пластилин);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нитки, веревки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и др.) и их свойства;
- определять детали как составную часть конструкции, различать их;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- называть приемы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги полосами, скручивание и т.п.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, развертки объемного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми приборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание контура, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, канцелярских кнопок);

- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, делать разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента) на глаз и от руки;
  - выполнять комбинированные работы из разных материалов;
  - выполнять разметку для шва на ткани с полотняным плетением нити способом продергивания; шов «вперед иголка» и обметочный соединительный шов «через край»;
  - экономно использовать материалы при изготовлении поделок.
- . Учащиеся могут научиться:*
- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы в соответствии с используемым материалом;
  - определять и применять разные способы соединения деталей (клеем, скотчем, пластилином, канцелярской кнопкой), различать подвижное и неподвижное соединение;
  - вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях, технологии производства материалов, о природных материалах;
  - изготавливать поделки удобным способом по образцу, на заданную тему, импровизируя

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Предмет «Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и быту. Предполагаются разные формы контроля.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность, с тем чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;
- 6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами, целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

## Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
<b>Материал не усвоен</b>	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями технологии.
	«3» (удовлетворительно)	Минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно.
	«4» (хорошо)	Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использовании материалов, в аккуратности исполнения. /
	«4» (хорошо)	Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и технологиях, умение применять полученные умения и навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых.
	«5» (отлично)	Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.
<b>Высокий уровень</b> (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«5» (отлично)	Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, выходящими за границы обязательного к изучению материала, свободное применение обязательных и неизученных



		технологий и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых.
--	--	--

При **текущем контроле** проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

**Тематический контроль** позволяет оценить уровень сформированности знаний и практических умений по разделу. **Знания** проверяются в форме тестирования, в которое включаются вопросы о материалах, их свойствах, изученных приборах и инструментах, основах изученных техник работы с материалами. **Умения** проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают рисунок изделия, его поэтапное выполнение, продумывают план работы, создают изделие, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

Целью **итогового контроля** является проверка навыков самостоятельной творческой работы детей. Ученики готовятся к итоговой работе за четверть, полугодие или год. В этот период времени они изучают материалы и техники. В последнюю неделю четверти (года) третьеклассники продумывают идею изделия, подбирают материалы, планируют работу и осуществляют замысел в практической деятельности на итоговом уроке.

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Устный опрос	Полные и безошибочные ответы на все вопросы учителя.	Ответы на вопросы с незначительными ошибками либо с незначительной помощью.	Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников.	Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа.

Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оценивание.

Обязательно оцениваются *практические работы, самостоятельные творческие работы, самостоятельно подготовленные сообщения, доклады.*

*Самостоятельные творческие работы* оцениваются в соответствии с критериями, каждый из которых оценивается в 1 балл. Оцениваются соответствие теме задания, самостоятельность выполнения работы (делал все сам или привлекал взрослых), оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник), аккуратность исполнения, умение представить свою работу, описать ход, технологию исполнения.

Критерии оценивания *самостоятельно подготовленных сообщений, докладов*: отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием, разнообразие источников информации, выразительный устный рассказ, краткость изложения в соответствии с ограничением времени, умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.