

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №57
с углубленным изучением английского языка г. Владивостока»

«Принято»

МО учителей начальных
классов МБОУ «СОШ №57
с углубленным изучением
английского языка
г. Владивостока»
протокол №_1_
от «_29_» августа 2017 г.
Руководитель МО

Шнюкова И.И.

«Согласовано»

Заместитель директора по
учебной работе МБОУ «СОШ
№57 с углубленным изучением
английского языка г.
Владивостока»
«30» августа 2017 г.

Могилёвкина Е.М.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №57 с
углубленным изучением
английского языка г.
Владивостока»

Круглова Г.В.
Приказ № _____
от «31» августа 2017 г.

Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
базовый уровень
для 1 класса
на 2017/18 учебный год

Составитель: Шнюкова И.И., Батыргалиева А.А.,
учителя начальных классов МБОУ «СОШ №57»

Владивосток
2017 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе примерной программы по литературному чтению и авторской программы по литературному чтению Э. Э. Кац, авторской программы «Обучение грамоте и развитие речи по «Букварю». Программа рассчитана на 132 часа в год в 1 классе (4 часов в неделю).

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетические и нравственные чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс **Обучение грамоте и развитие речи по «Букварю»**. Его продолжительность 92 часа (4 ч в неделю).

После курса **«Обучение грамоте и развитие речи по «Букварю»** начинается изучение **литературного чтения**. Продолжительность систематического курса литературного чтения – 40 часов (4 часа в неделю).

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.

Главные цели курса заключаются в том, чтобы:

- помочь учащимся овладеть механизмом чтения;
- обеспечить речевое развитие детей;
- дать первичное представление о языке и литературе, которые предоставят ребёнку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения языков.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие задачи курса:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Это обуславливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения. Принцип доступности является общедидактическим принципом. Но в течение долгого времени ведущим критерием доступности художественного текста в младших классах оставалась доступность его для самостоятельного прочтения учеником, ещё недостаточно владеющим техникой чтения. При отборе материала часто не учитывалось, что ребёнок, живущий в XXI

веке, получает из разных источников пусть бессистемную и различную по качеству, но разнообразную информацию, в том числе по непростым, «взрослым» аспектам жизни.

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что ребёнок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Иногда соседство блоков обусловлено необходимостью снять интеллектуальное, эмоциональное напряжение, возникшее в результате изучения определённой группы произведений.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Художник — творец, он создаёт свой мир по особым законам.

Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки учащихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать *спокойное, осмысленное* чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой.

Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, *что* надо выразить и *как* это сделать.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л.С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше. Кроме того, известно, что к шести-семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Наблюдения психологов и педагогов показывают, что навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Хорошо известно различие психологического механизма письменной и устной речи. «Барьер» между двумя видами речи, возникающий на ранней стадии обучения, не преодолевается многими ребятами до конца школьного курса. Поэтому определённое место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся.

В течение последних лет отечественные и зарубежные психологи, педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учеников вследствие их увлечения компьютерными играми, телепрограммами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов. Прилагаемые к программе учебники включают систему заданий, способствующих развитию словаря и коммуникативных способностей детей.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». В учебниках третьего и четвертого классов отдельно даётся система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа рассчитана на 132 ч

«Обучение грамоте и развитие речи по «Букварю» 92 часа (4 часа в неделю).

Подготовительный (добуквенный) период (14 ч)

Речь. Речь- средство общения. Речь устная и письменная. Средства устного общения (интонация, мимика, жесты).

Предложение. Предложение и речь. Порядок и количество слов в предложении. Интонация. Модель (схема) предложения.

Слово. Слово и предложение. Предмет и слово. Модель (схема) слова.

Слог. Последовательность и количество слогов в слове. Обозначение слогов на модели слова.

Звуки и буквы. Звуковой состав слова. Качественная характеристика звуков; гласные и согласные, твердые и мягкие согласные. Обозначение звуков речи на модели слова. Ударение. Ударный слог. Буквы – знаки звуков. Различие между звуком и буквой.

Речевая деятельность. Слушание и повторение в новых условиях классно – урочной системы.

Основной (букварный) период (78 ч)

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы, которые их обозначают. Механизм чтения открытого слога. Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью букв: е,ё,ю,я,и,ь. Звонкие и глухие согласные звуки. Шипящие согласные звуки. Расхождение в написании и произношении (буквосочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу*). Звукобуквенный анализ слов. Алфавит.

Слог. Слогообразующая роль гласного звука. Последовательность и количество слогов в слове.

Слово. Плавное слоговое чтение. Слова с близким и противоположным значением. Многозначность слов (без использования термина). Прямое и переносное значение слова. Пропедевтика грамматических понятий: слова, отвечающие на вопросы *кто?, что?, какой?, какая?, какие?, что делает?, что делают?*; изменение слов по числам (*один-- много*); определение рода (*без термина*) с помощью слов *он, она, оно*; родственные слова, общая часть родственных слов. Большая буква в начале предложения, в именах, отчествах, фамилиях, кличках животных, в географических названиях (без термина). Орфографическое и орфоэпическое чтение слов (без термина). Знакомство со словарями.

Предложение. Текст. Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте. Заглавие.

Речевая деятельность . Разыгрывание диалогов и различных сюжетных сценок. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой (без термина). Составление небольших рассказов по картинке или по серии картинок. Рифмование простейших слов. Практическое знакомство с основными правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Литературное чтение 40ч (4 часа в неделю).

Страна Вообразия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**
Обучение грамоте и развитие речи по «Букварю»
92 ч (4 ч в неделю)

№ урока	Дата	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся Описание учебной деятельности учащихся по каждой теме разбито на два блока: в первом даются предметные умения, во втором – универсальные учебные действия.
Наша речь (14 часов). Адаптационная неделя (4 часа)				
1		Знакомство с учебником. Здравствуй, школа! С. 3	Познакомить учащихся с первой учебной книгой — букварём и с рабочей тетрадью.	<i>Ориентироваться</i> в букваре и рабочей тетради. <i>Определять</i> (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге.
2		Составление рассказа на тему «Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики». С. 4—5	Формировать понимание важности нового социального статуса детей — ученик.	<i>Сравнивать</i> (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную деятельность детей. <i>Обсуждать</i> свою новую социальную роль школьника.
3		Мы живём в России. Наш общий язык — русский. С. 6—8	Познакомить учащихся с маршрутным листом по теме «Наша речь». Дать представление учащимся о речи как процессе общения между людьми.	<i>Определять</i> последовательность учебных тем (с опорой на маршруты). <i>Комментировать</i> иллюстрации в учебнике. <i>Вступать</i> в диалог в процессе совместной игры.
4		Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. С. 9	Познакомить учащихся с неязыковыми средствами устного общения: жестом, мимикой, движением, позой.	<i>Определять</i> адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций). <i>Участвовать</i> в групповой работе, связанной с общением.
5		Как зарождалась речь. С. 10	Дать первоначальное представление о том, как зарождалась речь.	<i>Комментировать</i> последовательность иллюстраций в букваре. <i>Разыгрывать</i> ситуации передачи информации без использования речи. <i>Осваивать</i> правила выполнения работы в паре.
6		Устная и письменная речь.	Познакомить учащихся с понятиями «устная речь»,	<i>Наблюдать</i> за особенностями устной и письменной речи.

		С. 11	«письменная речь».	<i>Участвовать</i> в процессе говорения и слушания. <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок.
7		Предложение. С. 12	Учить детей различать слово и предложение. Познакомить учащихся с графической моделью предложения.	<i>Составлять</i> самостоятельно схемы простых предложений различной распространённости. <i>Придумывать</i> предложения с опорой на рисунки и схемы. <i>Определять</i> количество слов в предложении.
8		Знаки препинания. С. 13	Познакомить учащихся с понятием «интонация» и со знаками препинания в конце предложения.	<i>Читать</i> и <i>сравнивать</i> предложения с разной интонацией. <i>Определять</i> соответствие интонационных средств смыслу предложений.
9		Предмет и слово. С. 14	Учить детей различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Познакомить со звуковыми схемами слов.	<i>Различать</i> предмет и слово, обозначающее этот предмет. <i>Соотносить</i> название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова (количественный).
10		Слоги. С. 15	Дать учащимся первоначальное представление о слоге как минимальной произносительной единице речи. Формировать умение делить слова на слоги.	<i>Скандировать</i> по слогам слова-предложения. <i>Определять</i> количество слогов в словах и <i>моделировать</i> слоговой состав слова.
11		Звуки речи. Гласные и согласные звуки. С. 16—17	Формировать умение различать гласные и согласные звуки.	<i>Классифицировать</i> звуки в ходе специального прослушивания. <i>Соотносить</i> название предмета с его звуковой схемой.
12		Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки. С. 16—17	Учить детей различать твёрдые и мягкие согласные звуки.	<i>Объяснять</i> смысловозначительную роль звуков речи (<i>мак — рак, лук — люк</i>). <i>Характеризовать</i> звуки речи и их последовательность в конкретных словах. <i>Моделировать</i> звуковой состав слов.
13		Ударение. Ударный слог. С. 18	Познакомить учащихся с ударением и ударным слогом.	<i>Объяснять</i> смысловозначительную роль ударения при сравнении слов (<i>за'мок—зам'ок</i>).

				<i>Выделять</i> ударные слоги при произнесении различных слов. <i>Определять</i> на схеме место ударения в слове.
14		Звуки и буквы. С. 19	Учить детей различать звуки речи и буквы, обозначающие эти звуки на письме.	<i>Различать</i> звуки и буквы. <i>Находить</i> буквы современного русского алфавита среди других групп букв. <i>Объяснять</i> смысл определения: буквы — знаки звуков.
Алфавит (78 часов).				
1/15		Звук [а]. Буквы А, а . С. 22—24	Познакомить учащихся с маршрутным листом по теме «Алфавит». Познакомить учащихся с гласным звуком [а] и буквами А и а , обозначающими этот звук на письме.	<i>Анализировать</i> и <i>сопоставлять</i> звуковые и буквенные модели слов. <i>Определять</i> количество звуков и их последовательность в словах. <i>Рассматривать</i> «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре).
2/16		Звук [у]. Буквы У, у . С. 25	Познакомить учащихся с гласным звуком [у] и буквами У и у , обозначающими этот звук на письме.	<i>Читать</i> предложения со словами «А» и «У». <i>Экспериментировать</i> в звукоподражании. <i>Распределять</i> роли и очерёдность действий при работе в паре. <i>Обсуждать</i> смысл пословиц, <i>приводить</i> примеры, иллюстрирующие пословицы.
3/17		Чтение слогов. Повторение. С. 26	Закрепить навыки работы со звуковыми моделями слов. Обучать детей чтению двузвучных слов.	<i>Читать</i> и правильно <i>интонировать</i> предложения. <i>Соотносить</i> звуковые модели слов с названиями предметов.
4/18		Обычные буквы — специальные знаки. С. 27	Познакомить учащихся со специфичным использованием букв А и У .	<i>Расшифровывать</i> значение букв «А» и «У», используемых на транспорте. <i>Заменять</i> буквы в словах и <i>наблюдать</i> за изменением значения слов с опорой на иллюстрации в букваре (при решении ребусов).
5/19		Звуки [м], [м']. Буквы М, м . С. 28	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости–мягкости) согласными звуками [м], [м'] и буквами М и м , обозначающими эти звуки на письме. Учить читать слоги и двусложные слова.	<i>Читать</i> двусложные слова. <i>Определять</i> наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м']. <i>Различать</i> слоги и слова, слова и предложения. <i>Контролировать</i> свою работу по разгадыванию

				загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.
6/20		Звуки [н], [н']. Буквы Н, н . С. 29	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [н], [н'] и буквами Н, н , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Подбирать</i> к звуковым моделям соответствующие слова. <i>Наблюдать</i> за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. <i>Наблюдать</i> за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре).
7/21		Большая буква в именах людей и кличках животных. С. 30	Информировать учащихся об использовании большой буквы в написании имён людей и кличек животных.	<i>Выделять</i> среди слов имена людей. <i>Сопоставлять</i> похожие по написанию, но разные по значению слова. <i>Определять</i> количество предложений в тексте.
8/22		Чтение слогов с изученными буквами. С. 31	Обучать детей чтению слогов и слов с изученными буквами.	<i>Дополнять</i> слоги до слов. <i>Расшифровывать</i> буквенную символику («М», «ТУ», «АН»). <i>Экспериментировать</i> со своей фамилией, используя её часть для придумывания названия марки самолёта.
9/23		Звук [о]. Буквы О, о . С. 32	Познакомить учащихся с гласным звуком [о] и буквами О и о , обозначающими этот звук на письме.	<i>Читать</i> предложения, при записи которых использованы слова и рисунки. <i>Соотносить</i> названия предметов со звуковой и буквенной схемами. <i>Выделять</i> из цепочки слогов слова и <i>читать</i> их.
10/24		Звук [э]. Буквы Э, э . С. 33	Познакомить учащихся с гласным звуком [э] и буквами Э и э , обозначающими этот звук на письме.	<i>Наблюдать</i> за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения. <i>Устанавливать</i> связь слов в предложении (в процессе совместного обсуждения) и <i>наблюдать</i> за изменением слов. <i>Распределять</i> роли и очерёдность действий при работе в парах.
11/25		Использование слов <i>он, она, оно</i> . С. 34	Учить детей правильно использовать в своей речи слова <i>он, она, оно</i> .	<i>Соотносить</i> изображённые предметы с соответствующими словами <i>он, она, оно</i> . <i>Дополнять</i> слоги до слов с опорой на рисунки.

				<i>Сравнивать</i> звучание рифмующихся слогов и слов.
12/26		Чтение слогов и слов. С. 35 С. 46–47	Тренировать детей в чтении слогов и слов (с использованием материалов «Читального зала № 1»).	<i>Восстанавливать</i> и <i>читать</i> слова с пропущенной буквой. <i>Читать</i> слова, записанные нестандартным способом. <i>Наблюдать</i> за изменением значения слова при замене буквы в слове.
13/27		Звуки [р], [р']. Буквы Р, р . С. 36	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости–мягкости) согласными звуками [р], [р'] и буквами Р и р , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Выделять</i> в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. <i>Читать</i> предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы). <i>Сочинять</i> чистоговорку, используя слоги <i>ра–ру</i> (работа в парах).
14/28		Звуки [л], [л']. Буквы Л, л . С. 37	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости–мягкости) согласными звуками [л], [л'] и буквами Л и л , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Читать</i> слова, заменяя буквы «р» на «л» и наоборот. <i>Выбирать</i> из текста предложение, соответствующее данной схеме. <i>Составлять</i> рассказ по заданной теме (из 3–4 предложений).
15/29		Составление слогов и слов. С. 38	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов.	<i>Анализировать</i> звуковой и буквенный составы слов. <i>Подбирать</i> пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятельно).
16/30		Чтение слов с изученными буквами. С. 39	Тренировать детей в чтении слов с пропущенными буквами.	<i>Восстанавливать</i> и <i>читать</i> слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы. <i>Наблюдать</i> за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов).
17/31		Звук [ы]. Буква ы . С. 40	Познакомить учащихся с гласным звуком [ы] и буквой ы , обозначающей этот звук на письме.	<i>Выявлять</i> характерные особенности буквы ы (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы ы). <i>Различать</i> слова в форме единственного и множественного числа (без термина) на основе игры «Один — много». <i>Отвечать</i> на вопросы в

				тексте.
18/32		Звук [и]. Буквы И, и . Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и . С. 41	Познакомить детей с гласным звуком [и] и буквами И и и , обозначающими этот звук на письме. Познакомить учащихся с использованием буквы и для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме.	<i>Выявлять</i> общий признак у изображённых предметов. <i>Читать</i> слова с мягкими согласными звуками. <i>Классифицировать</i> предметы по признаку их использования.
19/33		Звуки гласные и согласные. Повторение. С. 42 С. 46–47	Тренировать детей в словообразовании, в чтении слогов и слов (с использованием «Читального зала № 1»).	<i>Образовывать</i> слова из данных с помощью приставок (без использования термина). <i>Придумывать</i> свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов.
20/34		Слова с противоположным значением. С. 43	Тренировать учащихся в подборе слов с противоположным значением.	<i>Подбирать</i> слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Наблюдать</i> за изменением слов по числам (один — много). <i>Выбирать</i> подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме.
21/35		Звук [й']. Буквы Й, й . С. 44	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [й'] и буквами Й и й , обозначающими этот звук на письме.	<i>Определять</i> на слух наличие в словах звука [й']. Правильно <i>произносить</i> и <i>читать</i> слова со звуком [й'] и буквой й . <i>Разыгрывать</i> ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре).
22/36		Чтение слов с буквами «Й, й». С. 45	Тренировать детей в чтении слов с буквой й .	<i>Дополнять</i> слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно <i>называть</i> изученные буквы и находить их в алфавите.
23/37		Звуки [б], [б']. Буквы Б, б . С. 48	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости–мягкости) согласными звуками [б], [б'] и буквами Б, б , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Выбирать</i> способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. <i>Восстанавливать</i> слова и <i>придумывать</i> с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Составлять</i> слово из первых букв названий предметов.
24/38		Звуки [п], [п']. Буквы П, п . С. 49	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости–мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами	<i>Овладевать</i> плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения.

			<i>П, п</i> , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Находить</i> слова одинаковые по написанию, но разные по значению. <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни по заданной теме.
25/39		Чтение слов и предложений. С. 50	Тренировать детей в чтении слогов и слов со стечением согласных звуков.	<i>Находить</i> среди слогов слова, значение которых можно объяснить. <i>Подбирать</i> антонимы к многозначным словам (с опорой на иллюстрации в букваре).
26/40		Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] — [п], [б'] — [п']. С. 51	Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками: [б] — [п], [б'] — [п'].	<i>Наблюдать</i> за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах. <i>Сопоставлять</i> парные звуки по твёрдости–мягкости [б] — [б'] и [п] — [п'] и парные звуки по звонкости–глухости [б] — [п], [б'] — [п'].
27/41		Звуки [в], [в']. Буквы В, в . С. 52	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости–мягкости) согласными звуками [в], [в'] и буквами В, в , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Наблюдать</i> за смысловыми оттенками значения слов. <i>Читать</i> слова с переносом на другую строку. <i>Находить</i> «слово в слове», не меняя буквы местами.
28/42		Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф . С. 53	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости–мягкости) согласными звуками [ф], [ф'] и буквами Ф, ф , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Правильно называть</i> изученные буквы. <i>Образовывать</i> мужские и женские фамилии от данных имён (работа в паре). <i>Узнавать</i> необходимую информацию, задавая вопросы взрослым.
29/43		Чтение слогов и слов с буквами «В, в», «Ф, ф». С. 54 С. 56–57	Тренировать детей в чтении слов, различающихся одной буквой (с использованием материалов «Читального зала № 2»).	<i>Наблюдать</i> за изменением слов в столбиках и <i>объяснять</i> смыслоразличительную роль звуков речи. <i>Расшифровывать</i> анаграммы с опорой на заданный порядок букв.
30/44		Чтение слов и предложений с изученными буквами. С. 55	Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [в] — [ф] и [в'] — [ф'].	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [в] в предложенных словах. <i>Осваивать</i> новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога «в» (без термина). <i>Определять</i> прямое и переносное значение слов.
31/45		Звуки [г], [г'].	Познакомить учащихся с	<i>Находить</i> закономерность

		Буквы Г, г . С. 58	парными (по твёрдости–мягкости) согласными звуками [г], [г'] и буквами Г, г , обозначающими эти звуки на письме.	изменения слов в столбиках и продолжать её. <i>Объяснять</i> происхождение слов (названий грибов). <i>Читать</i> стихотворение по ролям. <i>Воспроизводить</i> стихотворные строки с различными смысловыми оттенками.
32/46		Звуки [к], [к']. Буквы К, к . С. 59	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости–мягкости) согласными звуками [к], [к'] и буквами К, к , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Читать</i> слова со стечением согласных звуков. <i>Сравнивать</i> слова и <i>находить</i> в словах общую часть. <i>Экспериментировать</i> с образованием имён, добавляя к ним разные буквы.
33/47		Чтение слогов и слов с парными согласными буквами. С. 60	Информировать детей об участии буквы к в словообразовании (<i>рыба</i> – <i>рыбка</i>).	<i>Объяснять</i> специфику образования слов с помощью буквы к (образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена). <i>Подбирать</i> слова-признаки к изображённым предметам и антонимы к данным словам. <i>Распределять</i> роли при работе в паре (по возможности самостоятельно).
34/48		Чтение слов с изученными буквами. Повторение. С. 61	Познакомить детей с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [г] — [к] и [г'] — [к'].	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. <i>Различать</i> сказки, написанные в поэтической и прозаической форме. <i>Придумывать</i> и <i>восстанавливать</i> вопросительные предложения.
35/49		Звуки [д], [д']. Буквы Д, д . С. 62	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости–мягкости) согласными звуками [д], [д'] и буквами Д, д , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Анализировать</i> текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д']. <i>Различать</i> слова-названия предметов и слова-признаки предметов. <i>Находить</i> в словах общую часть. <i>Определять</i> в тексте функции небуквенных графических средств (без термина).
36/50		Звуки [т], [т']. Буквы Т, т . С. 63	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости–мягкости) согласными	<i>Обобщать</i> слова по тематическому признаку. <i>Находить</i> в тексте слово,

			звуками [т], [т'] и буквами Т, т , обозначающими эти звуки на письме.	используемое в разных значениях. <i>Находить</i> информацию по заданию в букваре.
37/51		Составление слов и предложений с изученными буквами. С. 64 С. 74–75	Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении (с использованием материалов «Читального зала № 3»).	<i>Выбирать</i> наиболее точное название текста из нескольких предложенных. <i>Рассуждать</i> на тему «Кого можно называть другом?», <i>приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт.
38/52		Большая буква в географических названиях. С. 65	Информировать учащихся о правописании названий стран, населённых пунктов и рек.	<i>Узнавать</i> географические названия среди других слов. <i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [д] в предложенных словах. <i>Находить</i> закономерность в цепочке названий городов и <i>продолжать</i> эту закономерность.
39/53		Звук [ж]. Буквы Ж, ж . С. 66	Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ж] и буквами Ж, ж , обозначающими этот звук на письме.	<i>Различать</i> слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на поговорку «Жизнь дана на добрые дела».
40/54		Звук [ш]. Буквы Ш, ш . С. 67	Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ш] и буквами Ш, ш , обозначающими этот звук на письме.	<i>Различать</i> слова-названия предметов и слова-действия предметов. <i>Находить</i> рифмы в стихотворении. <i>Расшифровывать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.
41/55		Сочетания букв жи–ши. С. 68	Тренировать детей в чтении слов, содержащих сочетания букв жи–ши.	<i>Сравнивать</i> произношение слов (содержащих жи–ши) с их написанием. <i>Воспроизводить</i> строки текста с различными смысловыми оттенками.
42/56		Чтение слов с сочетанием «жи - ши». С. 69	Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [ж] — [ш].	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [ж] в предложенных словах. <i>Группировать</i> слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». <i>Классифицировать</i> (в процессе совместной работы) сказки: народная — авторская, русская — зарубежная.

43/57		Звуки [з], [з']. Буквы З, з . С. 70	Познакомить с парными (по твёрдости–мягкости) согласными звуками [з], [з'] и буквами З, з , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Подбирать</i> синонимы к названиям предметов. <i>Классифицировать</i> слова-названия предметов, слова-признаки и слова-действия. <i>Сравнивать</i> содержание текста и иллюстрации к нему. <i>Пересказывать</i> текст с опорой на иллюстративный ряд.
44/58		Звуки [с], [с']. Буквы С, с . С. 71	Познакомить с парными (по твёрдости–мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами С, с , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Подбирать</i> слова-антонимы к разным частям речи (без использования терминов). Самостоятельно <i>озаглавливать</i> текст. <i>Объяснять</i> использование букв в спортивной символике.
45/59		Чтение слов и предложений. С. 72	Закрепить знания детей о многозначности слова, о словах-синонимах, словах-антонимах.	<i>Активизировать</i> и <i>расширять</i> словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов). <i>Контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.
46/60		Слова: <i>в, на, за, над, под, к, с</i> , и др. С. 73	Информировать учащихся о словах <i>в, на, за, над, под, к, с</i> и др., служащих для связи слов в предложениях.	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [з] в предложенных словах. <i>Устанавливать зависимость</i> между смыслом предложения и средствами связи слов (предлогами). <i>Выражать</i> своё отношение к поступкам героя рассказа.
47/61		Буквы Е, е и Ё, ё . С. 76	Познакомить учащихся с буквами Е, е и Ё, ё , обозначающими на письме сочетания звуков [й'э], [й'о].	<i>Читать</i> и <i>сравнивать</i> слова, содержащие буквы е и ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и <i>делать выводы</i> . <i>Выявлять</i> общий признак у изображённых предметов. <i>Объяснять</i> значения слов и причину переноса названия одного предмета на другой.
48/62		Буквы е, ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков. С. 77	Познакомить учащихся с использованием букв е, ё для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме.	<i>Сотносить</i> слова, содержащие буквы е, ё после согласных, со звуковыми моделями этих слов. <i>Заучивать</i> наизусть стихотворение или его часть

				(по желанию). <i>Вспоминать</i> ранее изученные стихи по данной тематике.
49/63		Диалог. Речевой этикет. С. 80	Познакомить учащихся с правилами речевого этикета при ведении диалога.	Самостоятельно <i>контролировать</i> использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового общения). <i>Придумывать</i> и <i>разыгрывать</i> диалоги с использованием «вежливых» слов. <i>Заменять</i> фразеологические обороты (без использования термина) соответствующим словом.
50/64		Чтение слов с изученными буквами. С. 81	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы <i>е, ё</i> .	<i>Определять</i> на слух наличие в словах звука [й']. <i>Различать</i> две функции букв <i>е, ё</i> в словах. Осмысленно <i>читать</i> текст, <i>понимать</i> его содержание, <i>отвечать</i> на вопросы и <i>озаглавливать</i> текст. <i>Подбирать</i> к названиям изображённых предметов синонимы.
51/65		Буквы <i>Ю, ю</i> . С. 82	Познакомить учащихся с буквами <i>Ю, ю</i> , обозначающими на письме сочетание звуков [й'у].	<i>Выделять</i> первую букву и первый звук в предложенных словах. <i>Сопоставлять</i> содержание стихотворения с иллюстрациями к нему. <i>Приводить</i> <i>примеры</i> многозначных слов и <i>объяснять</i> их значение.
52/66		Буквы <i>Я, я</i> . С. 83	Познакомить учащихся с буквами <i>Я, я</i> , обозначающими на письме сочетание звуков [й'а].	<i>Использовать</i> ранее полученные знания для проведения звуко-буквенного анализа. <i>Находить</i> в четверостишии рифмующиеся слова, <i>определять</i> их сходство и различие. <i>Выразительно читать</i> рассказ по ролям.
53/67		Устное народное творчество. С. 84	Расширить и углубить знания детей о русских народных песнях и сказках.	<i>Рассказывать</i> о своём восприятии и о своём отношении к русским народным песням и сказкам. <i>Выявлять</i> в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками нежности и

				ласковости. <i>Экспериментировать</i> с названиями сказок по предлагаемому образцу.
54/68		Чтение произведений с изученными буквами. С. 85	Тренировать учащихся в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы ю и я , являющихся показателями мягкости предшествующих согласных звуков.	<i>Определять</i> в словах наличие звука [й'], его место в слове и обозначение на письме. <i>Доказывать</i> , что принцип написания данного стихотворения основан на сходстве звучания пар слов, не являющихся рифмами.
55/69		Буква ь . С. 86	Познакомить учащихся с буквой ь как показателем мягкости предшествующего согласного звука.	<i>Сравнивать</i> слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и <i>делать выводы</i> . <i>Обсуждать</i> свою учебную деятельность в школе. <i>Рассуждать</i> на тему «Кого можно назвать заботливым человеком».
56/70		Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука. С. 87	Тренировать детей в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих мягкий знак.	<i>Подбирать</i> к звуковым моделям соответствующие слова. <i>Группировать</i> слова по тематическому принципу. <i>Фантазировать</i> на тему, как может выглядеть лень. <i>Исследовать</i> новый вид ребусов и <i>находить</i> варианты решения.
57/71		Разделительный мягкий знак — ь . С. 88	Тренировать детей в чтении слов с разделительным мягким знаком.	<i>Вспоминать</i> и <i>называть</i> слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи). <i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. <i>Сочинять</i> весёлую путаницу методом перестановки слов (работа в парах).
58/72		Две роли мягкого знака в русском языке. С. 89	Учить детей различать роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного.	<i>Читать</i> и <i>устанавливать различие</i> в словах с разделительным мягким знаком и в словах с мягким знаком — показателем мягкости. <i>Заучивать</i> стихи (по желанию), <i>узнавать</i> необходимую <i>информацию</i> , задавая вопросы взрослым.
59/73		Разделительный твёрдый знак.	Познакомить детей с разделительным твёрдым	<i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с

		С. 90	знаком.	разделительным твёрдым знаком. <i>Правильно называть</i> изученные буквы и <i>находить</i> их место в алфавите. <i>Рассуждать</i> на тему «Нужно ли думать о других?».
60/74		Чтение слов с разделительным твёрдым знаком. С. 91	Тренировать детей в чтении слов, содержащих разделительный твёрдый знак.	<i>Дополнять</i> словосочетания соответствующими словами с разделительным твёрдым знаком (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Вспоминать</i> и <i>называть</i> слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы <i>й</i> (все случаи). <i>Объяснять</i> переносное значение слов, обозначающих способы подъёма в гору.
61/75		Звуки [х], [х']. Буквы Х, х . С. 92	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [х], [х'] и буквами Х, х , обозначающими эти звуки на письме.	<i>Находить сходство и различие</i> в представленных парах слов. <i>Выразительно читать</i> текст по ролям. <i>Подбирать</i> рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. <i>Сочинять</i> двустишия с заданными рифмующимися словами.
62/76		Звук [ц]. Буквы Ц, ц . С. 93	Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ц] и буквами Ц, ц , обозначающими этот звук на письме.	<i>Определять</i> место звука [ц] в различных словах и <i>сравнивать</i> его звучание. <i>Дифференцировать</i> похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы. <i>Вспоминать</i> сказку «Царевна-лягушка» и <i>продолжать</i> отрывок, приведённый в букваре.
63/77		Чтение слов и предложений с буквами «Х, х», «Ц, ц». С. 94	Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении.	<i>Находить</i> в тексте ответы на поставленные вопросы. <i>Рассуждать</i> на тему бережного отношения к природе. <i>Различать</i> понятия «цветы» и «цвета».
64/78		Весёлые путаницы. С. 95	Расширить и углубить знания детей о путаницах (авторских и фольклорных).	<i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с гласными е, ы, и , стоящими после ц . <i>Обобщать</i> знания о непарных твёрдых согласных звуках ж, ш, ц . <i>Придумывать</i> различные

				варианты путаницы. <i>Расшифровывать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.
65/79		Звук [ч']. Буквы Ч, ч . Прямое и переносное значение слов. С. 96	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами Ч, ч , обозначающими этот звук на письме.	<i>Наблюдать</i> за написанием и произношением слов с буквой ч . <i>Принимать участие</i> в чтении текста по ролям и в разыгрывании сценок. <i>Приводить примеры</i> использования слов в прямом и переносном значении (с опорой на иллюстрации в букваре).
66/80		Звук [щ']. Буквы Щ, щ . Сочетания букв <i>ча–ща</i> и <i>чу–щу</i> . С. 97	Познакомить с непарным мягким согласным звуком [щ'] и буквами Щ, щ , обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями <i>ча–ща</i> и <i>чу–щу</i> .	<i>Наблюдать</i> за написанием и произношением слов с буквой щ . <i>Различать</i> произведения малых фольклорных форм (загадки, путаницы, скороговорки, считалки). <i>Вспоминать</i> знакомые считалки, объяснять их назначение.
67/81		Шипящие согласные звуки. С. 98	Обобщить знания детей о шипящих согласных звуках [ж], [ш], [ч], [щ].	<i>Находить</i> в тексте слова с шипящими ж, ш, ч, щ (по конкретному заданию). <i>Заучивать</i> наизусть стихотворение и выразительно его читать. <i>Сравнивать</i> слова в столбиках и находить «лишнее».
68/82		Чтение пословиц и поговорок с изученными буквами. С. 99	Тренировать учащихся в осмысленном правильном и выразительном чтении.	<i>Определять</i> , к каким строчкам стихотворения выполнена иллюстрация. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, <i>выражать</i> согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой...».
69/83		Алфавит. С. 100	Обобщить знания детей об изученных буквах и об алфавите.	<i>Объяснять</i> , как появилось в русском языке слово «азбука». <i>Правильно называть</i> все изученные буквы и <i>находить</i> их место в алфавите. <i>Сравнивать</i> алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении.
70/84		Необычные азбуки. С. 101	Познакомить детей с различными авторскими	<i>Наблюдать</i> за сходством различных стихотворных

			стихотворными азбуками.	азбук. Включаться в работу по поиску детских книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком.
71/85		Из истории букварей. С. 102—103	Информировать учащихся об истории создания первого русского букваря Ивана Фёдорова.	<i>Сравнивать</i> страницы старых букварей со страницами данного букваря. <i>Выражать</i> удовлетворение по поводу полученных знаний и своих достижений в обучении грамоте.
72/86 73/87 74/88		В.Бианки «Лис и мышонок», Н.Сладков «Волк и сова», «Кто как спит». Инсценирование сказки. С. 106—107	Совершенствовать навыки чтения и инсценирования сказок.	<i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> сказки. <i>Участвовать в обсуждении</i> организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределении ролей).
75, 76, 77/ 89,90,91		Е.Чарушин «Лисята», «Ёж», И.Соколов-Микитов «Заяц-беляк». Составление рассказа о повадках зверей. С. 108—109	Расширить и углубить знания детей о повадках лесных животных и их образе жизни.	<i>Описывать</i> случаи своего общения с животными. <i>Рассказывать</i> о своих наблюдениях и переживаниях.
78/92		Сказки в сказке, загадки. Составление загадок. С. 110	Обобщить знания детей о сказках.	<i>Использовать</i> полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного. <i>Выслушивать</i> ответы одноклассников, <i>высказывать</i> свою точку зрения, <i>комментировать</i> ситуацию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Литературное чтение (40ч)

Дата	№ ур ок	Тема урока	Задачи урока	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)
	1	Знакомство с учебником. Информационное пространство учебника.	Формирование представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи.	Умение рассказывать о прочитанном; ориентироваться в учебнике; соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.
		Страна Вообразия (16 ч.)		
	2	Игра с буквами. Чтение вслух с интонационным выделением знаков препинания.	Способствовать обогащению словаря, совершенствованию техники чтения. Способствовать формированию умения работать со словарем; развитию творческого воображения, ассоциативного мышления.	Умение воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста; читать вслух с интонационным выделением знаком препинания.
	3	С.Михалков. «Азбука». Чтение про себя, выделение в тексте нужных фрагментов.	Способствовать обогащению словаря, совершенствованию техники чтения, переходу к плавному чтению целыми словами. Учить определять свою эмоциональную реакцию на произведение, находить в тексте фрагменты, подтверждающие собственную эмоциональную оценку персонажа. Тренировать в заучивании наизусть.	Умение читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты. Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора. Объяснять смысл названия произведения. Выбирать слова из списка для характеристики персонажа.
	4	Фантастические существа. Описание внешнего вида фантастических существ.	Способствовать формированию представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи, умения выдерживать паузу в конце и	Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения. Привлекать читательский и жизненный опыт для

			<p>внутри</p> <p>стихотворной строки.</p> <p>Способствовать развитию внимания к звуковому образу слова.</p>	<p>сопоставления с прочитанным.</p> <p>Рисовать героев произведений.</p> <p>Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ.</p> <p>Сочинять истории, песенки, загадки.</p>
5	<p>К. Чуковский. «Храбрецы».</p> <p>Конструирование монологического высказывания.</p>	<p>Способствовать формированию культуры чтения стихотворений. Развитие представления о связи интонации и смысла речи. Выявление эмоционально-оценочного смысла слова в контексте произведения. Способствовать развитию умения актуализировать читательский и жизненный опыт.</p>	<p>Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности.</p> <p>Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции.</p>	
6	<p>Стихотворный ритм (хорей) .</p> <p>Дж. Родари. «Лежебока».</p> <p>В. Лифшиц. «Тимоша»</p> <p>Выразительное чтение.</p>	<p>Закрепление умения выдерживать паузу при чтении. Способствовать формированию представления о ритме. Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь.</p> <p>Развитие внимания к многозначности слова.</p> <p>Способствовать развитию творческого воображения. Включение в информационный поиск.</p>	<p>Конструировать монологическое высказывание.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Аргументировать собственную позицию.</p> <p>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самоделку, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки, принимать участие в конкурсе (викторине).</p>	
7	<p>Стихотворный ритм (ямб)</p> <p>«Купите лук».</p> <p>В. Левин. «Обыкновенная история».</p> <p>И. Токмакова. «Пряничные</p>	<p>Способствовать развитию внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и е. смысловому наполнению. Способствовать развитию внимания к названию произведения и его смысловому значению. Способствовать развитию творческого</p>	<p>Умение читать про себя,</p>	

		человечки». Выразительное чтение стихотворения.	воображения.	выделять в тексте нужные фрагменты. Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.
8		Освоение рифмы К. Чуковский. «Тарака нище». М. Карем. «На травке». В. Хотомская. «Аист». Объяснение смысла названия произведения.	Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. Способствовать формированию умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи	Объяснять смысл названия произведения. Выбирать слова из списка для характеристики персонажа. Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения. Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. Рисовать героев произведений.
9		Освоение рифмы К. Чуковский. «Скрюченная песенка». Создание художественного образа героев произведений.	придуманного.	Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ. Сочинять истории, песенки, загадки. Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности. Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения.
10		Считалки. Чтение и подбор считалок.	Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте. Творчество по образцу.	Оценивать свои эмоциональные реакции.
11		Ю. Тувим. «Чудеса». Д. Самойлов. «Сказка» Б. Заходер. «На Горизонтских островах» Поиск рифмующихся	Закрепление культуры чтения стихотворений. Формировать умение включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль. Способствовать развитию внимания к оттенкам	Конструировать монологическое высказывание. Участвовать в диалоге. Аргументировать собственную позицию. Находить в словаре в конце учебника значение слов,

		<p>слов.</p>	<p>собственных переживаний, умения помещать себя в воображаемую ситуацию.</p>	<p>встречающихся в тексте произведения. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самоделку, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки, принимать участие в конкурсе (викторине).</p> <p>Умение читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.</p> <p>Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Выбирать слова из списка для характеристики персонажа.</p> <p style="padding-left: 40px;">Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения.</p> <p>Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Аргументировать собственную позицию.</p> <p>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p>
--	--	--------------	---	--

12	<p>О.Мандельштам. «Телефон».</p> <p>О.Дриз. «Юла».</p> <p>Ю.Тувим. «Пляска».</p> <p>Сравнение героев разных произведений.</p>	<p>Развитие внимания к переживаниям героя произведения и способам его выражения.</p> <p>Формирование умения передавать при чтении эмоциональное состояние героя.</p> <p>Обучение сравнению героев разных произведений. Развитие внимания к ритму стихотворения.</p>	<p>Умение читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.</p> <p>Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Выбирать слова из списка для характеристики персонажа.</p> <p>Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения.</p>
13	<p>Загадки.</p> <p>Сочинение загадок.</p>	<p>Обогащение словаря. Знакомство с определением жанра загадки. Сочинение загадок. Формирование умения описывать объект в устной речи.</p>	<p>Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Аргументировать собственную позицию.</p>
14	<p>В.Лунин. «Жук».</p> <p>Н.Матвеева. «Груши».</p> <p>«Молчание листика»</p> <p>Н.Матвеева. «Было тихо...»</p> <p>Создание рассказов по картинкам.</p>	<p>Знакомство со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения создавать рассказ по картинкам. Способствовать развитию эстетического чувства.</p>	<p>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p> <p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самоделку, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки, принимать участие в конкурсе (викторине).</p>
Сказки о животных (14 ч.)			
15	<p>Народные сказки.</p> <p>«Лиса и Рак».</p> <p>Чтение текста по</p>	<p>Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки.</p> <p>Актуализация читательского</p>	<p>Умение выразительно читать литературное произведение.</p> <p>Читать по ролям</p>

		ролям.	опыта.	художественный текст. Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст. Пересказывать текст кратко, развернуто. Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и свое отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.
16	«Лиса и тетерев». Русская народная сказка. Пересказ сюжета сказки.	Способствовать обогащению словаря. Способствовать развитию внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками. Формирование умения передавать при чтении состояние персонажа. Формирование представлений об устойчивости характера отдельных животных в народных сказках. Формирование умения оценивать чтение товарища.		
17	«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка. Выборочное чтение.	Формирование умения работать с текстом: озаглавливать части произведения; рассказывать о последовательности действий персонажа; понимать переживания героя, определять свое отношение к нему. Способствовать развитию творческого воображения, навыков коллективной деятельности.		
18	«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка. Чтение про себя, выделение в тексте основных смысловых частей, озаглавливание их.			Рассказывать по предложенному плану. Придумывать возможное развитие сюжета. -Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения. Пересказывать текст от лица одного из героев произведения. Инсценировать художественное произведение. Оценивать высказывание, чтение товарища, аргументировать свою позицию.
19	«Конь и лиса». «Как кролик взял койота на	Способствовать обогащению словаря.		Включать в речь новые слова. Выбирать форму участия в

	<p>испуг». «Гиена и черепаха»</p> <p>Сравнение персонажей произведения.</p>	<p>Способствовать развитию внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения.</p> <p>Формирование умений находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев.</p> <p>Обогащение знаний о нравственной оценке поступков.</p>	<p>проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок.</p> <p>Умение выразительно читать литературное произведение.</p> <p>Читать по ролям художественный текст.</p> <p>Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их.</p> <p>Отвечать на вопросы, используя текст.</p>
20	<p>К.Ушинский. «Лиса и козел».</p> <p>Чтение текста по ролям, передача в интонации состояние героя.</p>	<p>Актуализация прошлого читательского опыта. Формирование умения читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. Развитие интереса к позиции повествователя. Сопоставление героев-животных в народных и авторских сказках.</p>	<p>Пересказывать текст кратко, развернуто.</p> <p>Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и свое отношение к ним.</p> <p>Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения.</p> <p>Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.</p> <p>Пересказывать текст от лица одного из героев произведения.</p>
21	<p>Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».</p> <p>Выразительное чтение литературного</p>	<p>Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания.</p> <p>Закрепление умения передавать при чтении состояние</p>	<p>Умение выразительно читать литературное произведение.</p> <p>Читать по ролям художественный текст.</p> <p>Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые</p>

		произведения.	героя. Развитие внимания к причинам изменений во внутреннем состоянии	части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст.
22	Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	Пересказ текста кратко, развернуто.	персонажа. Формирование умения объяснять сделанные выводы.	Пересказывать текст кратко, развернуто. Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и свое отношение к ним.
23	Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	Сравнение персонажей произведения, определение авторского и своего отношения к ним.	Развитие внимания к названию произведения, к эмоциональной окрашенности произведения, умения передавать при чтении нужную интонацию. Формирование умений работать с текстом: находить нужные фрагменты; рассказывать о герое по предложенному плану; определять причины поступков героев.	Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку. Рассказывать по предложенному плану. Придумывать возможное развитие сюжета. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения
24	Д.Биссет. «Роджер и зеркало»	Краткий пересказ текста.	Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части рассказа; определять внутреннее состояние героя; выражать свое отношение к нему; рассказывать о его поступках; обосновывать свою позицию. Развитие умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности.	Умение выразительно читать литературное произведение. Читать по ролям художественный текст. Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст. Пересказывать текст кратко, развернуто. Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора.

25	<p>А.Усач.в. «Пятно».</p> <p>Нахождение в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора.</p>	<p>Включение новых слов в речевую практику.</p> <p>Формирование умений передавать сюжет произведения, оценивать героя и сравнивать свое отношение к героям разных произведений.</p> <p>Способствовать развитию внимания к внутреннему состоянию героя и к авторской позиции.</p>	<p>Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и свое отношение к ним.</p> <p>Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.</p> <p>Рассказывать по предложенному плану.</p>
26	<p>Б.Сергуненков. «Сладкая трава».</p> <p>Пересказ текста по предложенному плану</p>	<p>Обогащение словаря, позволяющего оценить героя.</p> <p>Соотнесение поступка и внутреннего состояния героя.</p> <p>Обогащение знаний нравственной оценке поступка героя.</p> <p>Формирование умения воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества.</p>	<p>Пересказывать текст кратко, развернуто.</p> <p>Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения</p>
Природа и мы (10 ч.)			
27	<p>Г.Балл. «Кружавинка».</p> <p>Выразительное чтение художественного произведения.</p>	<p>Способствовать развитию внимания к эмоционально-смысловому содержанию, выразительно читать художественное произведение по тексту слова, к авторской позиции и способам её выражения. Развитие эстетического чувства, внимания к отношению человека к природе.</p>	<p>Умение выразительно читать художественное произведение по тексту и наизусть.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Выделять нужные фрагменты текста.</p>
28	<p>М.Пришвин. «Осеннее утро».</p> <p>Определение главной мысли произведения.</p>	<p>Способствовать развитию внимания к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя.</p> <p>Формирование умения оценивать чтение и</p>	<p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Описывать героев произведения, определять их состояние, отношение к ним автора.</p> <p>Сопоставлять описания природы</p>

			высказывание товарища.	в произведениях разных авторов. Создавать письменный текст.
29	А.Блок. «Зайчик». Описание героя произведения, определение его состояния, отношение к нему автора.	Обогащение словаря. Закрепление умения читать лирическое произведение. Формирование умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставление описаний природы в произведениях разных авторов.	Пользоваться словарем в конце учебника. Включать новые слова в свою речь. Определять свои возможности и интересы при выборе задания.	
30	Н.Рубцов. «Воробей». Тренировка в заучивании стихотворения наизусть.	Обогащение словаря, включение новых слов в речевую практику. Формирование умения выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения. Тренировка в заучивании наизусть.	Оценивать чтение товарища. Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию.	
31	Л.Толстой. «Орел». Выборочное чтение.	Формирование умений определять и передавать в процессе чтения свое отношение к изображаемым событиям.	Знакомиться с новой книгой, е. автором, названием, иллюстрациями. Выбирать форму участия в проектной деятельности; участвовать в инсценировке.	
32	Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».	Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской		

		Описание наружности и поведения литературного персонажа.	позиции. Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений.	
33	А.Барто. «Думают ли звери?». Выразительное чтение литературного произведения.	Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища.	Умение выразительно читать литературное произведение. Читать по ролям художественный текст. Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст.	
34	М.Пришвин. «Черемуха». Нахождение в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора	Обогащение словаря. Формирование умения рассказывать о любимых явлениях природы.	Пересказывать текст кратко, развернуто. Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и свое отношение к ним.	
35	В.Жуковский. «Жаворонок». Закрепление знаний о рифме.	Формирование умений воспринимать литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного, оценивать выступление товарища. Развитие внимания к поэтическому слову. Закрепление знаний о рифме.	Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку. Рассказывать по предложенному плану. Придумывать возможное развитие сюжета. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения	
36	Л.Толстой. «Какая	Способствовать развитию внимания к переживаниям	Умение рассказывать о прочитанном; ориентироваться в	

		бывает роса на траве». Рассказ о прочитанном по предложенным вопросам.	повествователя. Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях. Формирование умения оценивать чтение товарища.	учебнике; соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.
37	Повторение. Рассказы о животных . Рассказ о зрительных впечатлениях.	Способствовать развитию внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях. Формирование умения оценивать чтение товарища.	Умение рассказывать о прочитанном; ориентироваться в учебнике; соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.	
38	Повторение. Сказки о животных. Оценка чтения товарища.	Способствовать развитию внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях. Формирование умения оценивать чтение товарища.	Умение рассказывать о прочитанном; ориентироваться в учебнике; соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.	
39	Повторение. Мои любимые книги. Рассказ о прочитанном.	Способствовать развитию внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях. Формирование умения оценивать чтение товарища.	Умение рассказывать о прочитанном; ориентироваться в учебнике; соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.	

	40	Обобщение. Мои любимые книги.	Способствовать развитию внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях. Формирование умения оценивать чтение товарища.	Умение рассказывать о прочитанном; ориентироваться в учебнике; соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;
- внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
- эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место;
- устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;
- осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;
- выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);
- сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями;
- группировать литературные произведения по жанрам;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- объяснять смысл названия произведения;
- высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Виды и формы контроля:

Текущий, тематический, итоговый (самостоятельная работа), диагностический

Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Текущее оценивание осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, «волшебных линейчек», «лесенок успеха», значков «+», «-», «+/-». Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом Министерства образования от 03. 06. 2003 №13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

Оценивание устных ответов

Оценивание дается в словесной форме и должна носить преимущественно характер поощрения, похвалы. Важно, чтобы все замечания и указания учителя были аргументированы на языке, доступном пониманию ребенка.

Выбирая формы оценивания, учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.

Учебно-методические средства обучения.

- 1.Т. М. Андрианова. Букварь. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель 2015.
- 2.Т. М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». 1 класс.— М.: АСТ, Астрель 2015.
- 3.Т. М. Андрианова. Методическое пособие «Обучение грамоте и развитие речи по «Букварю» — М.: АСТ, Астрель 2015.
- 4.Э.Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель 2015.
- 5.Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель 2015.
- 6.Г.Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Э. Э. Кац. Обучение в 1 классе по учебникам «Окружающий мир», «Литературное чтение». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель 2015.
- 7.Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Серия: Стандарты второго поколения. Изд. Просвещение, 2010.
- 8.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях Серия: Стандарты второго поколения. Изд. Просвещение, 2015.
- 9.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Серия: Стандарты второго поколения. Изд. Просвещение, 2010.

Оборудование

- 1 интерактивная доска INTERWRITE (Россия), PANASONIK;
- 2 компьютер с учебным программным обеспечением;
- 3 магнитофон;
- 4 таблицы по внеклассному чтению для 1 класса;
- 5 портреты писателей, поэтов;
- 6 специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);
- 7 DVD – диски с видеофильмами, музыкальными произведениями, соответствующие тематике литературных произведений для 1 класса;
- 8 электронные словари;
- 9 презентации по литературному чтению для 1 класса.