

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №57  
с углубленным изучением английского языка г. Владивостока»

---

«Принято»  
МО учителей начальных  
классов МБОУ «СОШ №57  
с углубленным изучением  
английского языка  
г. Владивостока»  
протокол № 1  
от « 29 » августа 2017 г.  
Руководитель МО

Шнюкова И.И.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
учебной работе МБОУ  
«СОШ №57 с  
углубленным изучением  
английского языка г.  
Владивостока»  
«30» августа 20 17 г.

Могилёвкина Е.М.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ №57  
с углубленным изучением  
английского языка г.  
Владивостока»  
\_\_\_\_\_ Круглова Г.В  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «31» августа 2017 г.

---

Рабочая программа по предмету  
«Искусство «ИЗО»  
базовый уровень  
для 1 класса  
на 2017/18 учебный год

Составитель: Шнюкова И.И., Батыргалиева А.А.,  
учителя начальных классов МБОУ «СОШ №57»

Владивосток  
2017 г.

## **Пояснительная записка.**

Данная учебная программа по предмету «Искусство (Изобразительное искусство)» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования.

- «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 – й классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний» Москва : Астрель, 2015г.

- Программы «Изобразительное искусство» Н. М. Сокольниковой, рекомендована Министерством РФ в составе УМК «Планета знаний» под общей редакцией И. А. Петровой.

Обучение изобразительному искусству неразрывно связано с эстетическим воспитанием. Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного, архитектуры и дизайна.

### **Цели, задачи:**

- пробуждение школьников к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;

- воспитание духовной культуры обучающихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

- ознакомить обучающихся с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

- сформировать у детей:

- интерес и любовь к изобразительному, народному и декоративно- прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

- эстетическое восприятие произведений искусства;

- представления о видах и жанрах изобразительного искусства;

- представление об архитектуре как виде искусства;

- представление о дизайне как виде искусства;

- представление об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- обучить детей:
  - пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
  - теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
  - способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
  - основам народного и декоративно-прикладного искусства;
  - основам дизайна (азбуке форм; элементам проектирования и конструирования; чувству стиля);
  - основным средствам художественной выразительности (линия.пятно,цвет.колорит, фактура.тон, композиция, ритм, гармония и др.) необходимым для создания художественного образа;
  - элементарным умениям, навыкам способам художественной деятельности;
- развить у школьников:
  - способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
    - творческое воображение, художественное мышление. Зрительную память. Пространственные представления, изобразительные способности;
  - эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Программа рассчитана на 33 учебных часа (по 1 часу в неделю).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные. Классные и внеклассные.

Вариативная часть программы предполагает взаимосвязь уроков изобразительного искусства и различных форм дополнительного образования, а также самостоятельную домашнюю творческую работу учащихся.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений,

- овладение способами художественной деятельности,
- развитие творческой одарённости ребёнка.

Инвариантная (обязательная) часть программы обеспечивает необходимые требования к знаниям, умениям и навыкам.

Вариативная часть программы содержит расширенный материал по основам художественного изображения, декоративному искусству и дизайну и включает задания повышенной сложности.

Программой предусматривается знакомство с разнообразными художественными материалами и техниками, правилами изобразительной грамоты, а также формирование у детей практических навыков рисования с натуры, по памяти и представлению как специфических средств постижения прекрасного.

Особенностью данной программы является предложение осуществить во внеклассной работе разнообразную проектную деятельность. Цель проектной деятельности – расширить представления обучающихся об искусстве, приобщить их к поискам новой информации, к самостоятельной исследовательской работе.

На первый план выдвигается компетентностный подход в преподавании, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование эмоционально-развивающей, ценностно-ориентированной, арт - терапевтической, информационной компетенций.

Ключевые компетенции обучающихся

- эмоционально-развивающая компетенция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;
- ценностно-ориентированная компетенция, позволяющая обучающимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;
- арт-терапевтическая компетенция, состоящая в психологической коррекции и оздоровлении обучающихся в процессе организации их художественной деятельности;
- информационная компетенция, обеспечивающая расширение общего художественного информационного пространства через освоение обучающимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные. Классные и внеклассные.

Вариативная часть программы предполагает взаимосвязь уроков изобразительного искусства и различных форм дополнительного образования, а также самостоятельную домашнюю творческую работу учащихся.

Типы уроков:

- Урок изучения и первичного закрепления знаний;
- Урок закрепления новых знаний и выработки умений;
- Урок комплексного использования знаний;
- Урок обобщения и систематизации знаний ;
- Урок проверки, оценки и контроля знаний;
- Комбинированный урок.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных конспектов;
- информационные технологии.

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: индивидуальные, коллективные формы выполнения заданий, группы по 4-5 человек, работа в парах, презентация творческой работы, выставка.

Механизм формирования ключевых компетенций обучающихся:

- практическая деятельность длительного характера (1-2 часа),
- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды работ (наброски, зарисовки 5-10 мин),
- виды работ, связанные с анализом картин или творчества художника;
- составление учащимися авторской творческой работы;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 ч)

Мир изобразительного искусства (18 ч)

«Королевство волшебных красок» (9 ч). Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (10 ч). Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства (9 ч)

«В гостях у народных мастеров» (10 ч). Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры (5 ч)

«В сказочной стране Дизайн» (5 ч). Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство.

Кубическое королевство.

## Учебно-тематическое планирование

33 часа (1 час в неделю)

дата	№ урока	Тема урока	Задачи урока	Требования к уровню подготовки учащихся
		<b>КОРОЛЕВСТВО ВОЛШЕБНЫХ КРАСОК (9 ЧАСОВ)</b>		
	1.	<b>Радужный мост.</b> <i>Цветовые оттенки. Азбука цвета.</i>	Ознакомление с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления детей о таком явлении, как радуга. Обучение умению работать с акварельными красками.	Знать цвета спектра; основные и составные цвета. Умение смешивать основные цвета для получения составных. Знание правил работы с акварельными красками. Умение работать с акварельными красками.
	2.	<b>Радужный мост.</b> <i>Рисование радуги. Умение работать с акварельными красками.</i>	Развитие зрительного восприятия оттенков красного цвета. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать по памяти и представлению красные ягоды (земляника, малина) и цветы (тюльпан, мак). Освоение приёма рисования «от пятна». Ознакомление с приёмами «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».	Знание оттенков красного цвета; спектр. Умение передавать оттенки красного с помощью красок. Умение изображать по памяти и представлению красные ягоды и цветы. Знание приема рисования «от пятна»; приёмов «Вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».
	3.	<b>Красное королевство.</b> <i>Умение передавать оттенки красного с помощью красок.</i>	Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся об оранжевом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки оранжевого.	Умение подбирать различные оттенки оранжевого. Умение изображать оранжевые цветы и фрукты. Знание
	4.	<b>Оранжевое королевство.</b> <i>Освоение приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью.</i>		

			различные оттенки оранжевого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать оранжевые цветы и фрукты. Освоение приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».	приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».
5.	<b>Жёлтое королевство.</b> <i>Умение рисовать кончиком тонкой кисти.</i>	Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся о жёлтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать жёлтые фрукты и цветы. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, обучение умению рисовать кончиком тонкой кисти.	Знание о жёлтом цвете. Умение тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого. Умение изображать жёлтые фрукты и цветы. Умение рисовать кончиком тонкой кисти.	
6.	<b>Зелёное королевство.</b> <i>Умения подбирать оттенки зелёного цвета с помощью красок и цветных карандашей</i>	Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки зелёного цвета с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Освоение приёмов смешивания цветов карандашами. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантаз-	Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки зелёного цвета. Умение изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Знание приёмов смешивания цветов. Умение применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». -	



			ии и творческого воображения.	
7.	<b>Сине-голубое королевство.</b> Развитие умения рисовать кистью, подбирать оттенки синего и голубого цветов.	Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки синего и голубого цветов с помощью красок. Обучение умению изображать голубые и синие цветы. Развитие умения рисовать кистью. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки синего и голубого цветов. Умение изображать голубые и синие цветы. Умение рисовать кистью; применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью».	
8.	<b>Фиолетовое королевство.</b> Приём «смешения цветов кистью»; «последовательное наложение цветов».	Развитие у детей зрительного восприятия различных оттенков фиолетового цвета. Расширение представления о фиолетовом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки фиолетового с помощью красок. Обучение умению изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Развитие навыков живописи гуашью, умения использовать приём «смешения цветов кистью». Развитие навыков живописи акварелью, умения использовать приём «последовательное наложение цветов».	Умение воспринимать и различать оттенки фиолетового цвета. Умение подбирать различные оттенки фиолетового. Умение изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Знание приёма «смешения цветов кистью»; «последовательное наложение цветов».	
9.	<b>Разноцветная страна.</b> Знание порядка цветов	Развитие цветовосприятия у детей. Проверка полученных знаний по цветоведению	Знание порядка цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и	

		<i>радуги. Рисование фантастических картин.</i>	нию (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета). Контроль за уровнем владения живописными навыками.	холодные цвета. Умение фантазировать.
	<b>В МИРЕ СКАЗОК (10 ЧАСОВ)</b>			
10.	<b>Волк и семеро козлят.</b> Умение отражать в рисунках основное содержание сказки. Лепка фигурки волка.	Развитие цветовосприятия у детей. Обучение умению отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Формирование умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Обучение умению выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.	Умение отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Умение выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.	
11.	<b>Волк и семеро козлят.</b> Умение выбирать расположение иллюстрации на листе.			
12.	<b>Сорока-Белобочка.</b> Умение лепить и рисовать сказочную сороку.	Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Обучение умению лепить и рисовать сказочную сороку. Развитие умения подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок. Развитие творческого воображения.	Умение зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение лепить и рисовать сказочную сороку. Умение подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок.	
13	<b>Сорока-Белобочка.</b> Развитие умения подбирать различные цветовые от-	Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Обучение умению лепить и рисовать сказочную сороку. Развитие умения подбирать различные цветовые оттенки ос-	Умение зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение лепить и рисовать сказочную сороку. Умение подбирать различ-	

		<i>тенки. Рисунок в цвете.</i>	новых и составных цветов с помощью красок. Развитие творческого воображения.	ные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок.
14.		<b>Иллюстрирование сказки «Колобок».</b> <i>Развитие умения образно характеризовать персонажей сказки в рисунке.</i>	Формирование умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Развитие умения образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Развитие умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла. Использование выразительных возможностей цветного фона в иллюстрации.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Умение использовать выразительные возможности цветного фона в иллюстрации.
15		<b>Колобок.</b> <i>Рисунок в цвете. Использование цветного фона в иллюстрации</i>	Формирование умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Развитие умения образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Развитие умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла. Использование выразительных возможностей цветного фона в иллюстрации.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Умение использовать выразительные возможности цветного фона в иллюстрации.
16.		<b>Петушок – золотой гребешок.</b> <i>Умение применять приёмы акварельной и гуашевой живописи</i>	Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Обучение умению изображать сказочного петушка. Совершенствование умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение изображать сказочного петушка. Умение применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Умение фантазировать.

17.	<b>Умение лепить из солёного теста.</b> <i>Крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки.</i>	Формирование у детей умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Обучение умению лепить из солёного теста. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки, сказочности, необычности происходящего. Умение лепить из солёного теста. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам.
18.	<b>Иллюстрация к сказке «Буратино».</b> <i>Развитие умения передавать пространство на плоскости листа.</i>	Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие умения подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя, с помощью красок или цветных карандашей. Развитие умения передавать пространство на плоскости листа. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Умение подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя. Умение передавать пространство на плоскости листа.
19.	<b>Лепка Снегурочки из пластилина.</b> Развитие навыков лепки из пластилина	Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Развитие навыков лепки из пластилина. Обучение умению лепить Снегурочку. Развитие умения иллюстрировать сказки. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение лепить из пластилина. Умение лепить Снегурочку. Умение иллюстрировать сказки.
<b>В ГОСТЯХ У НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ (9 ЧАСОВ)</b>			
20.	<b>Дымковские игрушки.</b> Знакомство с традиционными народными промыслами.	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами. Обучение умению выпол-	Знание традиционных народных художественных промыслов. Умение выполнять дымковс-

			нять дымковские узоры. Обучение навыку пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Воспитание любви к русскому народному искусству.	кие узоры. Умение пользоваться печаткой-тычком для создания узоров.
	21.	<i>Обучение навыку пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Роспись дымковских орнаментов.</i>		
	22.	<b>Филимоновские игрушки.</b> Обучение навыкам росписи филимоновских узоров.	Знакомство детей с филимоновскими игрушками. Обучение умению выполнять филимоновские узоры. Обучение навыкам росписи филимоновских игрушек. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение выполнять филимоновские узоры. Умение выполнять роспись филимоновских игрушек.
	23.	<b>Филимоновские игрушки.</b> <i>Роспись игрушек филимоновскими орнаментами.</i>		
	24.	<b>Матрёшки.</b> <i>Совершенствовать приёмы работы «тычком».</i>	Знакомство с загорскими, семёновскими и полхов-майданскими матрёшками. Обучение умению рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Совершенствование умения применять приёмы работы «тычком». Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Умение различать загорские, семёновские и полхов-майданские матрёшки. Умение применять приёмы работы «тычком».
	25.	<b>Матрёшки.</b> <i>Роспись загорских матрёшек. Приёмы работы «тычком».</i>		
	26.	<b>Знакомство с изделиями городецких мастеров.</b> <i>Развитие умения выполнять кистевую роспись.</i>	Знакомство с изделиями городецких мастеров. Развитие умения выполнять кистевую роспись. Обучение умению выполнять городецкие узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение выполнять кистевую роспись. Знание изделий городецких мастеров. Умение выполнять городецкие узоры.
	27.	<b>Хохлома.</b> <i>Умение выполнять кистевую роспись: «ягодки» и «травка».</i>	Знакомство с изделиями хохломских мастеров. Развитие навыков кистевой	Знание изделий хохломских мастеров. Умение выполнять хохломские

			росписи. Обучение умению выполнять хохломские узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	узоры. Умение выполнять кистевую роспись.
28.	<b>Гжель.</b> Обучение умению выполнять гжельские орнаменты. Роспись посуды .	Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение умению выполнять гжельские орнаменты. Развитие навыков кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знание изделий гжельских мастеров. Умение выполнять гжельские орнаменты. Умение выполнять кистевую роспись.	
<b>В СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ «ДИЗАЙН» (5 ЧАСОВ)</b>				
28.	<b>Круглое королевство.</b> <i>Умение выполнять декор из кругов. Тематический рисунок в круге.</i>	Развитие зрительного восприятия и ощущения круглой формы. Обучение умению различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Обучение рисованию кругов. Обучение умению выполнять декор из кругов. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие творчества.	Умение различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Умение рисовать круги. Умение выполнять декор из кругов.	
30.	<b>Шаровое королевство.</b> <i>Развитие зрительного восприятия и ощущения формы шара. Рисование мячиков .</i>	Развитие зрительного восприятия и ощущения формы шара. Обучение умению различать шары и их половинки в объектах дизайна. Обучение умению изображать шар. Обучение умению выполнять декор на шарах и мячах. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие фантазии.	Умение различать шары и их половинки в объектах дизайна. Умение изображать шар. Умение выполнять декор на шарах и мячах. Умение фантазировать.	
31.	<b>Треугольное королевство.</b> <i>Обучение умению</i>	Развитие зрительного восприятия и ощущения треу-	Умение различать треу-	

		<i>рисовать треугольные предметы и превращение их в сказочные..</i>	гольной формы. Обучение умению различать треугольники в объектах дизайна. Обучение умению рисовать треугольные предметы. Развитие фантазии и творческого воображения.	зайна. Умение рисовать треугольные предметы. Умение фантазировать.
	32.	<b>Квадратное королевство.</b> <i>Выполнение декора из квадратов в технике «аппликация».</i>	Развитие зрительного восприятия и ощущения квадратной формы. Обучение умению различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Обучение умению выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Умение выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Умение фантазировать.
	33.	<i>Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация).</i>		

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**к концу 1 класса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У учащихся будут сформированы:***

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Учащиеся научатся:***

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).



## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

#### *Учащиеся научатся:*

- организовывать своё рабочее место (под руководством учителя);
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### Познавательные

#### *Учащиеся научатся:*

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;

- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

### **Коммуникативные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Виды и формы контроля:**

Текущий, создание рисунка, творческий отчёт, выставка, самооценка, взаимооценка.

Каждый раздел завершается проверочными заданиями «Твои творческие достижения» и тренинговым листом, где представлены разнообразные формы контроля и самоконтроля.

Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Текущее оценивание осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе. Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом Министерства образования от 03. 06. 2003 №13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

### **Учебно-методические средства обучения.**

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2015.

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель, 2015.

*Н.М. Сокольникова.* Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель, 2015.

### **Оборудование.**

1. Интерактивная доска INTERWRITE (Россия), PANASONIK;
2. Компьютер с учебным программным обеспечением;
3. Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);
4. Презентации по изобразительному искусству для 1 класса.
5. Репродукции картин.